

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Принято:  
Школьным методическим объединением  
учителей начальных классов  
Руководитель ШМО \_\_\_\_\_ Кондратьева А.Н.  
Протокол от 26.08.2021 №1

Утверждено:  
Приказом директора МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №20»  
г. Черногорска от 26.08.2021 №69\1

## Календарно-тематическое планирование

Технология, 1в класс

---

*(Название учебного предмета, обозначение класса)*

2021-2022 учебный год

*(срок действия)*

Колодезная Екатерина Александровна

---

*(Ф.И.О. учителя)*

Первая квалификационная категория, стаж педагогической работы 4 года

---

*(Квалификационная категория, педагогический стаж)*

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Календарно-тематическое планирование по технологии разработано для учащихся 1в класса.

### СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ КТП

Согласно учебному плану КТП по технологии рассчитано на 1 учебный час в неделю.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ.

Сегодня мир, в котором мы живём, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать противоречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате неукротимого потока информации. В поиске цельности, в стремлении упорядочить свои знания, в том числе и в сфере эстетической, интересующей нас в данном случае, человек обращает свой взор и к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и прошлым. Здесь внимание его устремляется на всё, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям и относит он нестаряющееся, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление предков, отображенное в народном искусстве. Народное искусство является началом всякого искусства. Народная эстетика наиболее древняя, она – первооснова и один из главных источников современных эстетических воззрений. Больше всего она сохранилась в народном декоративно-прикладном искусстве, в существующих сегодня художественных промыслах. Рукоделием не только в Древней Руси занимались лоскутным шитьем. Основным источником этой народной эстетики служила красота земли, которая воспитывала в людях поэтическое восприятие мира и делала их художниками, создавало чудесное совершенство форм.

С другой стороны, образы родной природы обязательно воплощались в предметах, имевших практическое назначение: убранстве жилища, одежде, игрушках для детей и т.д. Вышитый фартук, полотенце или, скажем одеяло, выполненное из лоскутов ткани, подушка, прихватка – одновременно и бытовой предмет, и высокое искусство. Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знаний своих корней и традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам. Поэтому целенаправленно нужно внедрять этнокультурный компонент на уроках технологии, т.к. предмет способствует сохранению народных традиций и культуры. Сведения с использование этнокультурного компонента могут быть включены в различные этапы урока при изучении основных тем:

- художественное моделирование
- моделирование фигурок животных;
- изготовление мягкой игрушки по выкройкам (лоскутная техника);
- аппликация из ткани (хакасские узоры).

Уроки с использованием этнокультурного компонента располагает большими возможностями для сохранения традиций и культурного наследия нашего народа, формирования представлений о мире, о себе, о добре и зле, развития чувства восприятия самого себя как сознательной, мыслящей, духовной личности.

### Особенности организации работы в 1в классе.

КТП по технологии составлено с учётом индивидуальных особенностей учащихся 1в класса

В 1в классе обучается 30 учащихся, из них 13 мальчиков и 17 девочек. Процесс обучения строится на основе принципов развивающей системы «Школа 21 века».

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока
	план	факт	
1	07.09		Экскурсия «Мир природы»
2	14.09		Выставка из природного материала «Мир рукотворный»
3	21.09		Просмотр развивающих мультфильмов «Окружающий мир надо беречь»
4	28.09		Игровая программа «Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нем?»
5	05.10		Мастерская «Очумелые ручки». Значение трудовой деятельности для человека. Помогаем дома. Лепим из пластилина.
6	12.10		Художественное конструирование из природного материала. О радости общения и совместного труда. Готовим праздник.
7	19.10		Мастерская «Очумелые ручки». О радости общения и совместного труда. Пластилин- волшебник.
8	26.10		Мастерская «Очумелые ручки». О радости общения и совместного труда. <i>Пластилин- волшебник</i>
9	09.11		Что ты видишь вокруг? (Представление о мире природы и мире, созданном руками человека.)
10	16.11		Мир природы. (Представление о мире природы и мире, созданном руками человека.)
11	23.11		<i>Мир рукотворный.</i> (Представление о мире природы и мире, созданном руками человека)
12	30.11		Окружающий мир надо беречь. (О взаимоотношении окружающего мира и человека.)
13	07.12		Кто какой построил дом. (Приспособление людей и животных к окружающему миру).
14	14.12		Помогаем дома. Лепим из пластилина. Сказка «Колобок».
15	21.12		О радости общения и совместного труда. Готовим праздник.
16	28.12		<i>О радости общения и совместного труда. Пластилин- волшебник.</i>
17	11.01		Общее представление о материалах. Свойства у разных материалов.
18	18.12		Общее представление о конструкции изделий. Изделие и его детали.-
19	25.01		О способах соединения материалов. Как соединяются детали?
20	01.02		Представление о технологии изделий. Одинаков ли порядок изготовления изделий из разных материалов.
21	08.02		<i>О выборе материалов.</i> Нужны ли нам бумага и картон?
22	22.02		Новогодняя мастерская.
23	01.03		<i>Клеевое соединение бумажных деталей.</i> Как аккуратно наклеить детали?
24	15.03		Общее представление об инструментах и машинах-помощниках. Приемы работы ножницами.
25	22.03		Ножницы профессионалов. <i>Какие ножницы у мастеров?</i>
26	05.04		<i>Понятие «линия».</i> Виды линий. Какие бывают линии? Чем они помогают мастерам?
27	12.04		Соединения разных материалов. <i>Как нарисовать разные фигуры?</i>
28	19.04		Резание бумаги ножницами по размеченным линиям.

29	26.04		Разметка деталей по шаблону. Разметка круглых деталей. Шаблон.
30	17.05		Разметка деталей прямоугольной формы. <i>Шаблон.</i>
			<b>Промежуточная аттестация</b>

